




**Heinz Friedrich Meyer-Stiftung  
zur Förderung der Webkunst**

Sophia von Bodendike-Platz  
21337 Lüneburg  
[www.heinz-friedrich-meyer-stiftung.de](http://www.heinz-friedrich-meyer-stiftung.de)

gefördert von: *Die* Stiftung der Sparkasse   
zur Förderung der Kunst

**Kloster Lüne**  
Am Domänenhof · 21337 Lüneburg  
[www.kloster-luene.de](http://www.kloster-luene.de)



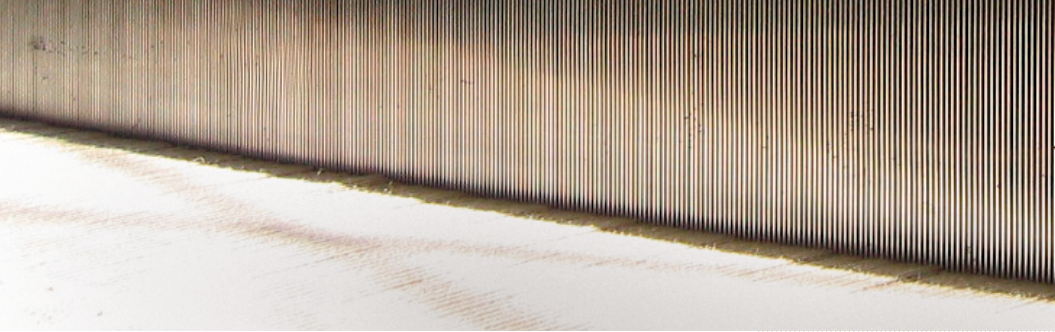
Inspiration Kloster Lüne

# TAPISSERIE SYMPOSIUM

6.-14. August 2010

Gestaltung: [www.schoop-grafik.de](http://www.schoop-grafik.de)

**Heinz Friedrich Meyer-Stiftung  
zur Förderung der Webkunst**



# Inspiration Kloster Lüne

## TAPISSERIE SYMPOSIUM

### 6.-14. August 2010

Ankäufe der Heinz Friedrich Meyer-Stiftung

Die „Heinz Friedrich Meyer-Stiftung zur Förderung der Webkunst“ unterhält eine Studienstätte für Weberei im Kloster Lüne, in der vier Handweberinnen tätig sind. „Veranstaltungen von zeitgenössischen Webkunst-Ausstellungen“ und die „Förderung von Webertreffen auf regionaler und über-regionaler Ebene“ erfüllen weitere Stiftungsziele.

Vom 6. bis 14. August 2010 hat die Stiftung zum Thema „Inspiration Kloster Lüne“ eine Reihe namhafter deutscher Tapissiererkünstler in das Kloster nach Lüneburg eingeladen. In einer Woche intensiver Arbeit, verbunden mit dem künstlerischen Austausch untereinander, wird jeder Künstler ein neues Werk oder Werkstudien erstellen. Begleitende Vorträge und Diskussionen werden zu den Themen „Bildweberei heute“ und „Die Zukunft der Webkunst“ veranstaltet. Den Vortrag zur Eröffnung wird der Bildweber Peter Horn halten. Zum Abschluss des Symposiums konnte Professor Ulrich Reimkasten von der Hochschule für Kunst und Design Halle/Burg Giebichenstein, für einen Vortrag gewonnen werden.

An dem Symposium nehmen folgende Bildweber teil:

Raimund Adametz, *Oberndorf an der Oste (Cuxhaven)*

Christina Altona, *Moos-Weiler (Bodensee)*, [www.altona-art.de](http://www.altona-art.de)

Annette Beaucamp, *Wegscheid (Passau)*

Thomas Cronenberg, *Hamburg*, [www.tapart.de](http://www.tapart.de)

Christiane Dreyer, *Bahlenbüschen (Schwerin)*

Ute Gayk, *Strande (Kiel)*, [www.utegayk.de](http://www.utegayk.de)

Peter Horn, *Kiel*, [www.horn-tapestry-studio.homepage.t-online.de](http://www.horn-tapestry-studio.homepage.t-online.de)

Ursula Jaeger, *Bremen*, [www.akb-bremen.de/textil/jaeger.html](http://www.akb-bremen.de/textil/jaeger.html)

Hanneke van Spaendonk, *Stade*, [www.hanneketextileart.com](http://www.hanneketextileart.com)

Hanno v. Uthmann, *Hamburg*

Parallel zu dem Symposium werden Tapissereien der Bildweber im Kreuzgang des Klosters gezeigt; außerdem Ankäufe der Heinz Friedrich Meyer-Stiftung.

#### Samstag, 7. August 2010, 17.00 Uhr

Eröffnung des „Tapissierie – Symposiums“

Begrüßung: Äbtissin Reinhild Frfr. v. der Goltz

Einführung: Rotraut Kahle

#### 17.30 Uhr Vortrag

Peter Horn „doch einen schmetterling hab ich hier nicht gesehn“.

*Ein Arbeitsbericht über meine Tapissierie „Orion – Nebel“.*

#### 18.30 Uhr Ausstellung

Präsentation der Tapissereien im Kreuzgang des Klosters.

#### Sonntag, 8. August Ausstellung

11.30 bis 13.00 Uhr und 14.30 bis 17.00 Uhr

ist die Ausstellung geöffnet.

#### Dienstag, 10. bis Donnerstag, 12. August Ausstellung

10.30 bis 12.00 Uhr und 14.30 bis 17.00 Uhr

ist die Ausstellung geöffnet. Den Bildwebern kann bei der Arbeit über die Schulter geschaut werden.

#### Freitag, 13. August, 17.00 Uhr Vortrag

Prof. Ulrich Reimkasten, Hochschule für Kunst und Design,

Halle/Burg Giebichenstein

„Gewebe Bilder“ *Zwischen Gobelin und digitaler Jacquardweberei*

#### 18.00 Uhr Ausstellung

Präsentation der während des Symposiums begonnenen Tapissereien zum Thema „Inspiration Kloster Lüne“.



Ursula Jaeger  
„Reiseskizzen“  
250 x 125 cm  
Leinen, 1997



Christiane Dreyer  
„Lux umbra“  
104 x 104 cm  
Wellpappe/Baumwolle, 2007



Christiane Dreyer  
„Zwischen Tag und Nacht“  
120 x 98 cm  
Wellpappe/Baumwolle, 2007